

# AU BAL DES AMOUREUX

Paroles de  
M. PRUVOT et M. PROVANCE

Musique de  
A. MUSICHINI et C. SAVOIE

Valse  $\text{♩} = 68$

Orchestre

Lam Ré7 Sim Mim

La7 Ré7 SolM SolM

Bas: Ré Mi Fa# Sol Ré Si Sol

SolM

C'est au bal des a-mou-reux que le ciel de-vient bleu lors-que de-hors il

Lam Ré7 Lam Ré7 Lam Ré7

pleut On a le don d'être heu-reux quand on est tous les deux les yeux

SolM Mi7 Lam

au fond des yeux C'est bon de per-dre la tête -

Dom SolM SolM

te sur u-ne val-se Mu-set-te C'est a-lors que dans nos

Lam Ré7 SolM SolM

Bas: Ré Mi Fa# Sol Ré Si Sol

coeurs se ral-lu-me le feu au bal des a-mou-reux

Orchestre

Lam Ré7 Sim Mim La7

3° Fin

Ré7 SolM SolM Solm

Bas: Ré Mi Fa# Sol Ré Si Sol

Y'a pas de C'est telle-ment

Ré7 Solm Sol7 Dom Fa7

La Sib Si Do

pub rien d'é - crit sur les murs dans ce bal bé - ni des  
chouette je vou - drais que le temps tout à coup s'ar - rê - te

SibM Dom Ré7 Solm

dieux Rien qu'une é - toile ac - cro - chée au pla - fond et qui  
là Pour pro - té - ger à ja - mais le bon - heur que je

La7 Ré7 Solm

Bas: Ré Mi Fa# Sol

brille de mil - le feux En robe et  
tiens en - tre mes bras Bien des ja -

Ré7 Solm Sol7 Dom Fa7

La Sib Si Do

jean's A - dri - enne et Gas - ton font la valse comme au - tre -  
loux vous di - ront qu'un a - mour aus - si fou n'e - xis - te

SibM LabM Solm

fois C'est pas pour rien qu'ils ont pris des le -  
pas Je leur ré - pond qu'il suf - fit sim - ple -

La7 Ré7 SolM SolM 2 fois

Bas: Ré Mi Fa# Sol Ré Si Sol

çons rue de Lappe chez les Bou - gnats,  
ment d'ê - tre deux et puis voi - là